

LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES Y LOS SENTIMIENTOS EN LA VIDA HUMANA

El objetivo de este documento es presentar y destacar la importancia, a mi juicio definitiva, que tienen las emociones y los sentimientos en la vida del ser humano *y más aún se pretende argumentar que ellos orientan y guían la conducta humana*. En las áreas de investigación de la neurología, la psicología, la psiquiatría, la filosofía,... parecen escasos los estudios de avance que profundicen en este sentido.

Esta reflexión se hace frente al espectáculo nacional y mundial de un notable incremento de la intolerancia en la convivencia social, sumando a ello que a nivel personal los impactos emocionales aumentan descontroladamente, al parecer sin conciencia del grado de deterioro de la armonía y salud personal que nos correspondería disfrutar como seres humanos. Sólo se escucha ese retintín sin fin que dice: “este mundo está cada día más loco”, u otro similar que señala que: “nuestro sistema de vida se ha hecho francamente invivable”.

Este documento es una modesta reflexión que intenta avanzar hacia el origen de esta situación. Ojalá su lectura motive también a la reflexión.

La Sintergética, nueva disciplina de la medicina complementaria, creo que se alinea con la comprensión del problema expuesto y más aún busca avanzar en propuestas de solución.

Alfredo Urrutia A.

1.INICIOS A LA VIDA

La succión de un pezón lleno de leche, gesta la primera emoción de bienvenida al llegar a esta Vida...

El ser humano desde el momento de su nacimiento comienza a experimentar y registrar **sensaciones** de estímulos externos que siente como agradables o desagradables. Ante los agradables su organismo reacciona positivamente y busca repetirlos. Por el contrario ante los que siente como desagradables los rechaza y lo expresa inicialmente a través del llanto.

Existe además una opinión generalizada en publicaciones y estudios que señalan que la recepción de impactos emocionales del niño, comienzan en el útero materno y especialmente en el complejo proceso emocional del parto, en que el niño es prácticamente desalojado de su armonioso ambiente.

Hay que considerar en esta etapa inicial, las **reacciones automáticas** que le imponen sus códigos genéticos, buscando la atención a sus necesidades básicas: comer, hidratarse, excretar, dormir, descansar. El llanto actúa como único medio de expresión de desagrado comprensible para los mayores que lo acogen y lo atienden.

Luego aprende que las personas que se mueven y las cosas que lo rodean tienen una existencia distinta a él mismo y una funcionalidad que interactúa con él, lo que comienza a activar su **nivel de conciencia**, que lo lleva a comprender que tiene una existencia propia separada, cuando comienza a entender que toma decisiones propias de interacción, tan simples como tomar su chupete.

Se generan entonces los primeros registros conscientes de **emociones** personales percibidas o sentidas en su entorno familiar, destacando por supuesto los cuidados amorosos de su madre y el resto de su familia y todo el entorno que constituye su hogar.

En este clima de amor permanente e incondicional, acepta de ellos las definiciones y relaciones con ellos y con todo el ambiente familiar y entorno.

Es importante destacar que comienza a conocer y aprender de los suyos toda la calificación de lo que es bueno y lo que es malo, lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer, lo que es aceptable o inaceptable, para él y los que le rodean, iniciando con ello la construcción de su **moral personal, que nace y se construye** por supuesto, **en el mismo cuadro valórico de su familia**. Aprende así el desarrollo relacional basado en el afecto mutuo.

Comienza a activarse la actuación de su **nivel de conciencia** para dar paso a **la fase más importante de su vida: la toma de decisiones**.

(Nota a pie de página: Resulta interesante observar que en el desarrollo natural de este proceso de creación de la moral personal, se produzca en un caldo de cultivo amoroso, en que el niño gira en torno a su madre y en ese ambiente recibe las enseñanzas y directrices morales de “esto se hace” y “esto no se hace”, “esto es bueno” y “esto es malo”. Acaso la Vida prefiere a la madre como instructora de la moral personal, pues se trata de transmitir un marco ético de participación en la colaboración y no en la competencia. Las enseñanzas sobre las condiciones de la sobrevivencia en la agresión y la defensa antiguamente y en la competencia hoy en día, se han asignado históricamente más bien al padre).

El marco moral aprendido, junto a sus sentimientos registrados en su **banco de memorias emocionales** le permitirán o condicionarán **su elección de acción de iniciativa o respuesta** ante cualquier estímulo exterior percibido corporalmente. En otros términos su conducta final de acción se producirá **siempre**, o estará **determinada, a la satisfacción de sus emociones y sentimientos, dentro de su moral** construida en su ambiente familiar.

Por otra parte crecerá su dominio de la lógica y la coherencia conceptual, que le permitirá cada vez estructurar y perfeccionar su propuesta racional, pero siempre activada y exigida por sus emociones y moral personal.

2.PRIMEROS PASOS EN LA VIDA EMOCIONAL Y LOS SENTIMIENTOS

Desde la niñez el ser humano experimenta en un amplio campo de emociones buscando comunicarse, expresarse y articularse, **jugando** inicialmente con quienes vive, y luego con sus pares. La emoción básica de jugar se podría definir como la experiencia agradable de conjugar racionalmente movimientos o actividades con/en su familia o con otros niños con un sentido relacional compartido basado en la armonía.

En el juego, vivenciado en su **centro de enseñanza (casa-colegio-vecinos)**, disfruta al constatar y desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales, pero aprende **a participar** en un campo emocional y moral compartido, más allá del familiar. En su banco de memorias emocionales se activan nuevos registros de sentimientos de **ser aceptado y querido o rechazado por sus pares**. Además sentirá en todo su ser la emoción de **libertad** para experimentar y conocer, **vinculándose** a todo el lugar o paisaje que lo rodea, especialmente los animales, las plantas y el agua.

Recibe de sus padres, hermanos y más seres que lo aman y lo protegen, estrictas indicaciones para identificar a través de sus sentidos, circunstancias de peligro que pueden atentar contra su integridad y su vida. Es conducido a

sentir **el miedo**. Luego ante percepciones sensoriales de este tipo, se activarán en su cerebro reacciones automáticas de protección.

Curiosamente desarrolla desde el inicio de sus juegos un sentimiento selectivo de **posesión** por las cosas que lo rodean, que será determinante en su vida mayor proporcionándole importantes satisfacciones y exigencias.

Este sentimiento buscará ser atenuado por sus padres, buscando que comparta con sus hermanos y/o amigos, generalmente con relativo éxito.

3.EMOCIONES EN LA VIDA ADULTA

Las artes en todas sus expresiones conocidas no son más que un área de creación, manifestación y vivencias de **simples y puras emociones**: la música, la pintura, la poesía, la literatura, la danza, el cine, las artes audiovisuales, etc. etc.etc.

Demás está destacar la amplia gama de intensas emociones amorosas a experimentar en la **búsqueda de pareja y luego las vivencias juntos y con sus hijos**. Ni hablar además de toda su vida sexual que originará siempre en potentes emociones que serán muy determinantes en su vida de relación con demás personas.

Sobre simplificando en un resumen de su incorporación a la vida emocional, habría que considerar:

- El deseo o necesidad de cubrir sus necesidades básicas: comer, hidratarse, abrigarse, excretar, dormir, descansar, y la no cobertura adecuada de ellas que generará las sensaciones primarias de: hambre, sed, frío, necesidad de excreción, sueño, y cansancio; construyendo **sus primeros impactos y registros emocionales**.
- La acogida y cuidados de su hogar establecerá una memoria emocional de convivencia en el amor que buscará repetir durante el resto de su existencia. Aprenderá el lenguaje y con ello estructurará registros de lo que calificará como bueno o como malo, aceptable o

inaceptable constituyendo su Moral personal, en forma muy similar al cuadro valórico de su familia. **Aprenderá allí la vida relacional basada en el amor.**

- Desarrollará su dominio de la lógica y la coherencia, estructurando su quehacer en respuesta a las iniciativas o exigencias del estímulo emocional, dentro de su marco valórico; y buscará mantener integridad entre esos campos.
- Iniciará con sus hermanos en el hogar, los juegos relacionales afectivos y aprenderá a convivir en el amor.
- Buscará hacer uso de su libertad, como uno de sus más queridas emociones y buscará relacionarse con sus pares y la naturaleza a plenitud.

4.NATURALEZA DE LAS EMOCIONES Y LOS SENTIMIENTOS

El avance del conocimiento de esta área tan importante del ser humano, corresponde a los campos de investigación y reflexión de la psiquiatría, psicología, neurología, sociología y filosofía, por lo menos. No obstante, más que propuestas o conclusiones en las áreas mencionadas, sólo se ha podido encontrar innumerables declaraciones exclamativas que reconocen la increíble importancia que ha adquirido este campo en el devenir de la vida humana, pero simultáneamente reconocen la escasez de definiciones y afirmaciones científicas que se dispone hasta ahora, a inicios del siglo XXI, comparadas con otras áreas del conocimiento.

Será que en este proceso de evolución y desarrollo, los estímulos externos nos han urgido a investigar y desarrollar respuestas certeras con el medio que nos rodea, proceso que ha dificultado la investigación y conocimiento de nuestros mecanismos internos de sentir y existir.

El presente escrito no tiene pretensiones científicas, **ni mucho menos por supuesto**, sin embargo se hace difícil integrar los muy diversos contenidos propuestos – sobre todo preliminares y en fases de investigación y definición - sobre las emociones y los sentimientos.

Sobre las **emociones** lo común es el acuerdo que ellas son sólo reacciones psicofisiológicas ante diversos estímulos o circunstancias extrañas. Se insiste en la corporalidad y generalmente todos recurren a la emoción denominada **el miedo**, para describir un increíble número de reacciones fisiológicas que se desatan en el cuerpo humano ante la percepción de una amenaza, que activan en el sistema nervioso rápidos mecanismos automáticos de protección de la vida. Estas reacciones de emergencia son orientadas, a velocidades de reacción mayores, por el lóbulo prefrontal apoyando el trabajo de la Amígdala cerebral. Pero hasta aquí solamente, se muestra el avance en este tema. El resto de las miles e incontables emociones se consideran hasta el momento solo en estudio y se establece que son sólo reacciones del sistema nervioso con escasas investigaciones específicas avanzadas.

Los sentimientos – por otra parte – son definidos como evaluaciones conscientes de nuestras emociones experimentadas. Los sentimientos son más duraderos que las emociones, pero éstas son más intensas que los sentimientos.

Los gustos o adicciones especialmente gestados en la niñez, junto a los efectos de privaciones de las necesidades básicas, quizás no han aparecido aún en la categoría de emociones, pero resulta indudable que gestan o generan reacciones emocionales automáticas de agrado o desagrado con percepciones y reacciones corporales evidentes.

Además habría que agregar como detonadores internos de emociones a todo el banco de recuerdos que pueden ser evocados intencionadamente por otra emoción anterior o muchas veces por sueños o imágenes al azar que surgen como nuevas emociones. El mundo de la creación poética es muy cercano a esta área emocional.

Finalmente habría que mencionar además en forma muy destacada, entre los gestores de reacciones emocionales, los daños físicos o enfermedades, que concluyen a su vez en dolores físicos o en nuevos impactos emocionales.

Así entonces todas las emociones dan cuenta de las reacciones emocionales a los impactos producidos por las percepciones externas o internas del individuo. Estas percepciones provienen de la mirada emocional personal de cada individuo.

Como se ha señalado anteriormente, desde la niñez comienza la construcción de un banco o registro de memorias emocionales, que es consultado frente a cada percepción, lo que origina una reacción, calificando la experiencia de agradable (o deseada) o indeseable (o no deseada), con todas las particularidades y matices de cada experiencia.

Los registros emocionales son verdaderos archivos de cada emoción experimentada, asociada a la situación vivida, que aportan a futuro una reacción más serena frente a circunstancias similares o parecidas.

Las emociones y reacciones experimentadas se van interrelacionando y ampliando la gama o matices de calificación, hasta alcanzar **un continuo e incommensurable CAMPO EMOCIONAL RELACIONAL**. Este permite al individuo la calificación instantánea de la percepción como deseada o no deseada y en qué grado. Por supuesto este campo específico registrado se va confirmando y/o actualizando durante toda la existencia, con los nuevos registros de nuevas experiencias emocionales. (*Neuroplasticidad*)

Con los escasos conocimientos científicos que al parecer se dispone hasta el momento, las publicaciones señalan que los **sentimientos** constituyen emociones analizadas internamente, profundizadas y articuladas. A la calificación de experiencia emocional deseada o indeseada, se agrega una consideración de tiempo y espacio y un recuerdo de contexto de la experiencia vivida.

Se ha señalado que la infinidad de experiencias emocionales registradas, **al igual que los sentimientos**, se mezclan naturalmente con otras, a veces muy similares, constituyendo espectros casi continuos, como verdaderos **campos emocionales** que se van, por supuesto, actualizando automáticamente durante toda la vida.

Pareciera que en determinadas circunstancias basta con la información proveniente de las memorias emocionales o a veces se produce una vivencia de mayor profundidad, como los sentimientos, que se aporta a la determinación del curso de acción. En procesos de alguna duración se aplica también los conceptos genéricos de **estados emocionales o estados de ánimo, o estados anímicos**.

A tono con casi todas las publicaciones encontradas, se advierte al lector, que en este texto se utiliza el concepto **emoción y campos emocionales** para referirse a: las emociones, los sentimientos, estados de ánimo, estados emocionales, evocaciones y otros conceptos anímicos similares.

El llanto es una inequívoca expresión de emociones o sentimientos y tiene la particularidad de transparentar el grado de exaltación o impacto del proceso interno. Pareciera que constituye una potente estructuración que permite establecer un contacto entre seres humanos, impactando tanto al emisor como al receptor en forma instantánea.

Curiosamente la gente a veces puede llorar de alegría como otras veces llorar de tristeza. El llanto solamente está indicando el volumen y grado de impacto y vibración que alcanza la emoción que se está experimentando.

En la elaboración de la decisión final por la acción de respuesta al estímulo emocional, se podría decir que el **Banco de sentimientos registrados** actúa como “el Senado de una organización política”, que aporta – mas allá de la reacción primera - la opinión más serena y equilibrada, suponiéndole un mayor grado de profundidad y reflexión acumulada, sin dejar por ello la condición emocional.

Hay que destacar la increíble capacidad del cerebro de incluir o incorporar en esta consulta de emociones vinculadas, muchas veces las de campos de memorias registradas, aparentemente “incompatibles” o contrarios de amor/odio, nostalgia/ alegría, etc.

Recapitulando entonces, una percepción interna o externa, genera una reacción o predisposición emocional antes de la acción, pero ella se gesta y

estructura con las respuestas automáticas de los campos de registros de experiencias emocionales vinculadas, y de los razonamientos que aportan la factibilidad de la mejor respuesta final.

Así entonces la activación de los **registros emocionales y sentimientos vinculados**, y el razonamiento de factibilidad de respuesta, pueden llevar hasta el **Nivel de Conciencia** la proposición de ejecutar un curso de acción, que luego de ejecutado, actualizará automáticamente el banco de memorias emocionales vinculadas.

Los razonamientos de factibilidad o articulaciones de coherencia y control que proporciona otra parte del cerebro, constituyen sólo consideraciones cuantitativas y de factibilidad, pero que finalmente se estructuran y pasan a constituir parte del proceso sólo como otra reacción emocional más por la conveniencia o riesgo de la decisión final.

Un dicho popular resume este pensamiento: **“El corazón tiene sus razones que la razón no entiende”**.

La razón no toma iniciativa. La emoción es la que urge y busca caminos de acción.

También hay que destacar que las memorias emocionales van perfilando certezas que construyen **respuestas o cursos de acción automáticos inmediatos**, o reacciones instintivas; los que gracias a ello, más allá del bienestar, a veces **preservan la integridad y la vida** misma.

Por otra parte es importante tener en cuenta que a lo largo de la vida se incorporan además a las experiencias emocionales propias, aquellas recibidas de terceras personas, o por relatos históricos o ficticios, o de teatro, cine, novelas, etc.

Además los relatos de las vivencias y experiencias emocionales de los padres y mayores familiares, asumen especial importancia en el conjunto de registros, en el momento de la niñez.

Se va articulando así en el cerebro de cada ser humano un Banco de Memorias Emocionales y de Sentimientos relacionados, que cubre todo el espectro de actividades y situaciones vividas o conocidas, sin excluir ninguna experiencia propia u observada o recibida.

Destacando nuevamente:

Ninguna actividad consciente vivida se escapa a ser originada en algún campo de memorias emocionales y sentimientos. Toda experiencia o percepción interna o externa del ser humano provoca alguna reacción emocional (positiva o negativa). Las memorias son activadas y relacionadas en forma permanente para construir cursos de acción que estructuran todo el quehacer humano.

Se puede establecer cuatro afirmaciones:

La primera afirmación es que no hay vivencia registrada en el cerebro del ser humano que no sea una memoria emocional. Cada experiencia vivida ha impactado de alguna manera directa o indirecta la memoria emocional, confirmando o modificando el registro hasta ese momento. Se entiende como emocional todo el campo afectado por las emociones y profundizado en espacio y tiempo por los sentimientos.

La segunda afirmación es que la re-acción de todo ser humano es producida por la información automática e instantánea que el Banco de registros de memorias proporciona, buscando escoger cada curso de acción.

La tercera afirmación es que todo ser humano en cualquier circunstancia busca reaccionar en forma racional, o sea utilizando su capacidad de razonamiento lógico y coherente para escoger la respuesta mas adecuada, pero respondiendo con un contenido o expresión, o actuación, **finalmente emocional**.

Ante la pregunta: ¿Puede el raciocinio lógico subordinar la reacción sugerida por la memoria emocional presente en cada acción del ser humano?

Más preciso aún, ¿Puede la razón establecer un curso distinto al que se obtiene de la Memoria Emocional?

Cabe la siguiente respuesta:

Un animal, sin o escaso razonamiento lógico, respondiendo a la emoción de desagrado e incomodidad que le genera el hambre, busca solucionar su situación cazando directamente una presa y al buscarla puede caer sin más caer en una trampa. Habría actuado sobre una decisión basada en una simple exigencia emocional sin apoyo de razonamiento lógico.

El ser humano, a diferencia, pasa por el filtro de la razón su impulso emocional y esta busca conceptualizar antecedentes y factibilidades alternativas. La razón no toma iniciativa sino solo evalúa factibilidades, seguridad y consecuencias. **La iniciativa vital final siempre proviene del impulso emocional.**

Dice el dicho: " Si la decisión la tomas con el corazón, que la elección sea con la cabeza". En otras palabras la evaluación que aporta la razón, agrega justificación o limitaciones a la propuesta y decisión del corazón, que es quien motiva, crea o propone el curso de acción. Así entonces hay decisiones o adopción de cursos de acción, racionales o irracionales, pero siempre serán sólo expresiones o decisiones finalmente emocionales. Los abogados criminalistas defensores generalmente dan cuenta de actuaciones que no tuvieron suficiente racionalidad.

La cuarta afirmación general entonces es que **la vida de cada ser humano puede considerarse como la continua secuencia o sucesión de reacciones emocionales.** Vivimos en nuestras emociones!.

El funcionamiento de todas las memorias emocionales de cada ser humano es entonces su motor de vida.

Los campos emocionales **son personales** y reúnen emociones con definiciones similares o parecidas, pero se diferencian casi tanto como los propios seres humanos. Es decir las definiciones de emociones o estados

emocionales no pueden cubrir con precisión o exactitud, agregados de experiencias personales necesariamente distintas.

5. LA MORAL PERSONAL

Las emociones o reacciones emocionales se jerarquizan en importancia de acuerdo a la valoración de cada sujeto. Esta valoración responde a la educación **moral de la cultura recibida** y a la experiencia personal vivida. Como se señaló anteriormente, nace del aprendizaje de la coherencia entre lo que sucede y lo que debiera suceder. Entre el comportamiento adecuado o inadecuado. Es el aprendizaje en el seno de la familia o de los seres queridos que acogen al recién nacido, sobre lo que se debe o no se debe hacer. Nos estamos refiriendo siempre a la Moral básica natural, anterior a definiciones religiosas o de ese carácter. Esta moral connatural al ser humano tiene ya sus rudimentos en los mamíferos, que se observa por ejemplo en las reglas de protección al más débil del grupo o la manada y especialmente cuando esta no abandona a un miembro caído y es rodeado o acompañado hasta su recuperación o deceso final.

La interacción entre los seres humanos proviene de reacciones o impactos emocionales que se han venido identificando, mezclando y multiplicando hasta el infinito. Ello ha generado culturas o costumbres de comportamientos en base a implícitos *acuerdos emocionales comunes aceptados*: definiciones de normas, valores y finalmente creencias.

En otros términos la memoria emocional del individuo, no es un conjunto de experiencias emocionales simplemente registradas, sino además articuladas y/o jerarquizadas de acuerdo a su moral natural personal, que proviene originalmente de su núcleo familiar.

Por ejemplo el impacto que provoca: ser testigo o saber sobre, un acto de violencia puede ser emocionalmente alto, si de acuerdo a su formación y cultura, el hecho no es aceptado en su marco moral. Así entonces el contraste provoca una reacción emocional que, de acuerdo a la jerarquía de

la emoción, pudiera originar desde una condena mental, o verbal u originar una acción.

La jerarquía de una reacción emocional se corresponde con la jerarquía moral del hecho, o sea la moral aceptada por el individuo y el grupo en que participa, determina la importancia de la reacción emocional. Para comprender tómese el caso extremo de la reacción emocional ante una acción terrorista por ejemplo. O al contrario, considérese la reacción de respeto por una acción de entrega al servicio de los desvalidos o enfermos terminales.

Los seres humanos generan cursos de acción más o menos similares ante reacciones emocionales o sentimientos culturalmente compartidos, configurando conductas grupales o sociales aceptadas. Así entonces la conciencia o certeza de que el grupo de referencia respalda la decisión emocional adoptada, ello acentúa dicha decisión.

Este tema es de vital importancia porque los patrones morales aceptados y “tragados” en el seno familiar, son luego contrastados con las morales de otros grupos familiares cercanos, estructurando patrones similares. Esta acción se va expandiendo con el tiempo a grupos más lejanos alcanzando más conjunciones armónicas que diferencias. Piénsese que en este devenir, se ha ido jugando la convivencia armónica entre los seres humanos agrupados de distintas formas, formando aldeas, regiones, naciones y organizaciones mayores. La declaración de los derechos humanos universales, promulgada por las Naciones Unidas, así ha llegado a ser al máximo nivel de concordancia moral alcanzado.

En otras palabras es muy importante el aprendizaje moral en el seno familiar y la coherencia. Esto permitirá la estructuración de agregados sociales mayores, en armonía y paz. No obstante las guerras, esclavitudes entre pueblos y otras crueldades provienen siempre de acciones y reacciones emocionales que presionan y finalmente dirigen y fundamentan las alternativas de acción escogidas.

Los conflictos entre los seres humanos nunca provienen de diferencias racionales, pues en el ámbito de la lógica y coherencia se pueden revisar las incompatibilidades. **Las diferencias provienen de enfrentamientos de distintos campos emocionales**. No basta el argumento racional para detener un suicida del ISIS porque su moral emocional dictaminará otro curso de acción. Debe de entenderse con claridad en este ejemplo, que el problema no está en el marco emocional de acción que recibió desde su cuna, en un clima de amor y acogida con sus seres queridos, sino que luego éste se desvirtuó, en este caso por la acumulación de reacciones emocionales inculcadas por sus líderes emocionales religiosos.

El marco moral, como se indicó, se construye en el clima del amor familiar, patrón de energía ordenante y en concordancia con él se debiera producir el resto de las emociones y sentimientos, sin embargo las vivencias de experiencias negativas que no son reparadas oportuna y adecuadamente, van distorsionando y alterando la vigencia de la Moral personal básica aprendida. Además las religiones y sus definiciones fundamentales rigidizan la flexibilidad necesaria para el entendimiento intercultural.

Cuando un joven europeo, por ejemplo, trezado en una discusión interminable, le dice a un joven islámico: "Tú estás equivocado, yo te voy a explicar porqué " y desarrolla mil argumentos lógicos contaminados con su memoria emocional...; lo que debería decir es: "Mira, tu banco de memorias emocionales, muy distintas al mío, fundamenta y justifica tu explicación de los hechos y por ello difícilmente llegaremos a acuerdo". "Sin embargo tú tienes un marco moral muy similar al mío y mejor busquemos empatizar y flexibilizar las diferencias **en ese nivel**, para luego intentar construir o articular una relación entre nosotros".

Hoy en día afortunadamente los medios de comunicación están achicando el mundo y permitiendo a los seres humanos, a temprana edad, conocer e intercambiar visiones que amplían y hacen factible un marco moral más amplio y compartido. Esto permite elevar el nivel de diálogo **desde "que razones tienes" a "que motivos (emociones) tienes"**

En todo caso las emociones continuarán constituyendo el motor de nuestras actuaciones en todos los campos.

Además de lo dicho, debe tenerse en cuenta que la afirmación valórica siempre se ve reforzada en la presencia de los miembros de la misma “tribu”. Un discurso del líder de un equipo de cualquier naturaleza, antes de entrar en acción, siempre está destinado a activar y elevar el nivel emocional compartido. Los equipos deportivos antes de iniciar cada partido se reúnen abrazados para escuchar la arenga de su líder y compartir y elevar el grado emocional del compromiso de esforzarse hasta el final. Pero desgraciadamente también hay que recordar que en todas las batallas militares, la exaltación emocional inicial es provocada y utilizada por los líderes.

6.EL NIVEL DE CONCIENCIA

El nivel de conciencia es el grado de **comprensión** - de acuerdo a la moral personal – de un hecho observado, o pensado. Crece exponencialmente desde niño a la etapa de adulto y especialmente luego a la etapa de adulto mayor o anciano.

La comprensión es el **entendimiento vinculado**, es decir la naturaleza de cada hecho de acuerdo al conocimiento de los actores, circunstancias y contexto histórico en que se desarrolla y vínculos de importancia que los relacionan o explican, especial y principalmente emocionales. Este se dirige al comportamiento del hombre mismo, con el medio ambiente y especialmente con los demás hombres.

El **Nivel de Conciencia** se va desarrollando durante la vida del ser humano, por eso la nominación de Nivel de Conciencia y no como Conciencia. El integra el entendimiento vinculado de las experiencias propias vividas con la moral personal, y actúa como la mayor y más profunda perspectiva de reflexión del ser humano.

El hombre establece el grado de concordancia entre sus actos y su moral personal, **pero esto no se refiere en absoluto al examen culposo**, sino a la consistencia e integralidad en sus distintos campos de actuación, en donde la moral personal actúa como el elemento integrador que da sentido o explica la coherencia entre sus actos. Un hombre con un mayor nivel de conciencia es más íntegro, sabio y consecuente, a diferencia de uno con menor nivel que es más irresponsable e inmaduro.

De una manera más general podría decirse que el Nivel de Conciencia es el nivel de comprensión de la Vida en que se está inmerso.

Este Nivel de Conciencia, utilizando el Marco Moral personal, es el que finalmente **escoge y decide** la reacción emocional más adecuada para - manteniendo el nivel e integridad del sujeto - actuar e intentar alcanzar armonía en un nuevo nivel de equilibrio.

Esta armonía de equilibrio es siempre el estado anímico que el hombre desea disfrutar, que acompaña generalmente con el pensamiento o la exclamación: ¡por fin!. Es el logro del objetivo buscado que **calma** la motivación emocional inicial y obviamente cede el paso a la siguiente inquietud emocional.

El desarrollo físico, intelectual y emocional durante su vida expone al hombre a una cadena de sucesivas experiencias emocionales propias internas y externas, que comprometen o le exigen un desarrollo o una mayor Comprensión o Entendimiento vinculado y además un Marco Moral más profundo comprensivo y tolerante consigo mismo y con terceros.

Pareciera que la armonía busca consolidarse y crecer articuladamente a niveles de mayor complejidad pero nuevamente armónicos. No obstante si no hay crecimiento o expansión del Nivel de Conciencia y un Marco moral más compartido no habrá desarrollo o crecimiento en la armonía.

La toma de decisiones inadecuadas con un bajo Nivel de conciencia y un inflexible marco moral puede conducir en el individuo a desarmonías con deterioro personal síquico y físico, y por supuesto a una limitación de sus

relaciones interpersonales que se retroalimenta con sus desarmonías internas. Indudablemente su salud física y emocional está en juego.

En este campo de desarmonías fisiológicas provocadas o provenientes de desarmonías emocionales aparecen muchas publicaciones de estudios puntuales realizados. Desgraciadamente referidas a experiencias con un número limitado de pacientes, realizadas en algún determinado lugar, pero que – por lo complejo del tema - no logran articularse o estructurarse científicamente en postulados mayores, aceptados universalmente.

7.EL CAMPO EMOCIONAL SOCIAL O COMPARTIDO. LA CONVIVENCIA.

El hombre no está solo, no vive solo. Interactúa. Se emociona con los otros o por la actuación de los otros. Se enamora, quiere y es querido y aceptado. Emociona a otros.

¿Cómo ha progresado este campo emocional compartido?

En el largo proceso de aprendizaje de creencias y normas de convivencia - originadas por supuesto en los campos emocionales - la humanidad ha gestado una interminable y gigantesca secuencia de guerras de destrucción masiva física mutua. La historia acostumbra a dividirse en capítulos que van desde una guerra a otra posterior y así una continuidad de ellas organiza el relato de nuestra difícil convivencia. Hoy en día las reacciones emocionales de muchos fanáticos islámicos, mantienen emocionalmente en vilo a vastos sectores de población mundial.

En la evolución histórica de estas guerras parece observarse una disminución de los desacuerdos por dominios territoriales bastante concluidos, pasando a otras formas de dominación y control económico, comercial y recientemente tecnológico. No obstante se mantienen como un cáncer insanable los desacuerdos sobre creencias religiosas que determinan concepciones de vida y comportamientos distintos y excluyentes.

Resulta paradójico observar declaraciones religioso - filosóficas que se fundamentan en la armonía, hermandad ante un dios común y valores como el amor, el perdón, etc. etc. que terminan finalmente siendo el fundamento de ataques suicidas contra inocentes. Lo increíble es que se ejecutan frente al culposo silencio de los líderes religiosos que lo generan y/o fomentan. Todo ello a vista y paciencia de todo el mundo, que emocionalmente afectado, dirige sus críticas y sanciones a los jóvenes ejecutores, sin presionar a sus autoridades religiosas que proporcionan el marco moral justificatorio.

Es necesario establecer y reconocer que toda la emocionalidad personal analizada anteriormente, contiene un vínculo social inevitable, que pone al hombre frente a otros hombres y entonces sus bancos de registros emocionales requieren compartir informaciones en alguna medida similares para poder convivir y aunar el trabajo y desarrollo en común. Esta es y ha sido siempre exactamente el área de la cooperación y la política, que es finalmente una iniciativa emocional que busca identificar registros comunes para aunar a las personas frente a propuestas comunes. Se busca motivar hasta coincidir en la connotación emocional. La publicidad y propaganda es la más nítida intervención de los campos emocionales. Generalmente se coincide más en la declaración de objetivos que en las formas de lograrlos.

8.EL CAMPO EMOCIONAL CON EL ENTORNO NATURAL

Resulta imposible no considerar en el campo emocional la influencia proveniente de la relación con el entorno natural. Campo preferido de la poesía y la literatura universal.

El reino mineral, vegetal y luego el animal que nos precedieron en la experiencia evolutiva, nos aportaron genes para continuar en esa estructura armónica que lograron configurar.

Pareciera que con sólo la cercanía y el contacto físico con la Naturaleza se nos produce un atávico reordenamiento armónico, que pareciera facilitar nuestro grado de entendimiento vinculado o comprensión y que además

flexibiliza nuestro marco moral, permitiéndonos un mayor Nivel de Conciencia.

Los impactos emocionales en el contacto directo con la naturaleza sufridos en la niñez - graduado por quienes nos cuidaron de peligros - son reconocidos universalmente como las experiencias más agradables, vivificantes y de gran armonía experimentadas. Todos los seres humanos buscan repetir reiteradamente esas experiencias emocionales en distintos lugares y escenarios, en todos los países.

La tierra genera una emoción de sustento o soporte y a la vez un sentimiento de arraigo muy potente, que se observa en los casos de la vivencia del exilio. La corporalidad de la emoción la percibimos básicamente en la planta de nuestros pies y en nuestro equilibrio.

El agua se asocia universalmente a emociones de gran tranquilidad, remanso, serenidad y paz. La corporalidad de la emoción se expresa en el contacto corporal con ella y también en su observación y contemplación.

La experiencia del fuego natural, la fogata, que todos los hombres buscan repetir incansablemente, evoca atávicamente los sentimientos de acogida, reunión y compañía de la tribu.

El aire limpio y puro genera emociones y sentimientos de pureza y plenitud. Las fosas nasales lo sienten y expresan.

Hoy día podemos volver a examinar históricamente el camino recorrido con un Nivel de Conciencia mayor del que disponíamos en ese entonces. Ello nos permite comprender en alguna medida la importancia de lo que experimentamos para evolucionar hasta hoy.

9.EMOCIONANDO

Como hemos dicho, toda la vida del ser humano es sólo una larga secuencia de emociones y sentimientos que van gestando o generando todas las actividades consecuentes que desarrolla el hombre.

Las emociones cubren todas las posibilidades de acción y experimentación en todas las áreas del conocer y hacer del ser humano y todas ellas se **originan y concluyen en un sentir.**

En este contexto se entiende entonces por **emocionar** - escrito como un verbo activo – **la propuesta buscada desde la voluntad**, como un motor vital generador de actividades emocionales y sentimientos **seleccionados, buscando vivir o provocar determinadas emociones.** Expresado en un concepto muy preciso: se busca **vibrar.** Cuando me subo a una montaña rusa por ejemplo, lo que hago, lo hago porque quiero experimentar y disfrutar determinadas emociones.

En la niñez, desde el nacimiento hasta aproximadamente los 6 o 7 años, vivimos emocionando. Desde el despertar hasta la noche disfrutamos – en el marco del hogar y la familia - de todas las nuevas experiencias, sin grandes esfuerzos, jugando y experimentando inocentemente, en el sentimiento de seguridad y cuidado. Estas experiencias son conocidas universalmente como "el tiempo feliz".

Luego en su devenir - en la **búsqueda instintiva de aquellas emociones agradables** - de acuerdo a sus circunstancias objetivas reales y al Banco de memoria emocional de cada uno - el hombre **va orientando, construyendo y desarrollando** su vida.

Los **hitos emocionales** vividos o a vivir, más profundos e importantes, o **de mayor intensidad vital**, generalmente se experimentan en el escenario familiar y amigos cercanos: Matrimonios y separaciones. Nacimientos y fallecimientos. Celebraciones familiares de fiestas de cumpleaños, de Navidad, Año nuevo y otras. En esta área el hombre vivencia (emociona) experiencias muy agradables pero también junto a otras muy tristes y

desagradables. *Se dice que las emociones pintan la vida de colores pero no siempre de los que uno quisiera.*

Las experiencias emocionales vividas en grupo, alcanzan mayor intensidad de aquellas experimentadas sólo en forma personal. Aun cuando la emoción es una experiencia corporal y mental que se experimenta en forma individual, la vivencia compartida en grupos con registros emocionales de memorias afines acentúa la experiencia. La ida al estadio de futbol, béisbol, rugby, etc. se disfruta más, con amigos parciales del club.

La degustación entre amigos alcanza una vibración emocional mayor, que degustar en forma individual. Más aún las experiencias emocionales compartidas con personas de marcos valóricos similares acentúa sin duda la experiencia vivida, como es el caso de la participación en ceremonias religiosas por ejemplo.

Es necesario reconocer y destacar la importancia que tiene en la vida del hombre el campo emocional. No debiera obviarse un comentario pero aun así su importancia es tan extensa y compleja que excede con mucho estas primeras reflexiones.

Entre los espacios generadores de emociones más importantes y más buscados, que han copado todas las culturas, se puede señalar:

El participar (u observar) y vibrar en las **competencias** de todo orden, que **seguramente le recuerdan al hombre algunos registros emocionales atávicos de juegos regulados.** Se vivencian y observan en forma masiva: Olimpiadas. Competencias deportivas permanentes. Campeonatos nacionales y de nivel mundial. Los medios de comunicación actuales le permiten a cualquier hora y en formatos de gran calidad observar y **emocionar** directamente en todos estos eventos. **La competencia emocional atávicamente en particular a los hombres,** hay que reconocerlo.

Otra área importante para emocionar, culturalmente muy desarrollada en todo el mundo, es la música. Es la expresión de una emoción que hace eco en los participantes y conduce a una especie de registro común catártico muy

buscado y preferido por la juventud en todas las culturas de todo el orbe. La música llamada clásica también expresión de puras emociones, atrae y retiene a conglomerados menores. Es la experiencia escogida para emocionar en conjunto.

Las concentraciones religiosas son también objeto del culto de grandes masas de seres humanos que realizan peregrinaciones para disfrutar de **emociones y sentimientos buscados**. La mezquita de La Meca. El Muro de los Lamentos. La plaza de San Pedro. Junto a la infinidad de templos, mezquitas, capillas, iglesias etc, etc,etc. muestran el gran poder de estas emociones y sentimientos. Su innegable importancia sobre las poderosas emociones y profundos sentimientos que suscitan, sólo cabe destacar que su influencia en los marcos valóricos individuales, facilita la convivencia pero a la vez la dificulta por el carácter excluyente que tienen por propia definición.

Los grandes desfiles militares en todos los países atraen masas y activan muy importantes emociones, también provenientes de registros atávicos grabados en la memoria emocional.

El mundo del Cine y la TV atraen y esclavizan a grandes masas que disfrutan **emocionando (se) a su perfilado gusto** pues la oferta se muestra cada vez más amplia **y más similar al Banco de memorias emocionales** de experiencias reales muy similares, de todos los géneros emocionales: aventuras, románticas, heroicas, fin del mundo, mundos alternativos etc, etc. y además fantasías de ciencia ficción muy atractivas para un cerebro en busca de certezas y seguridades futuras, en un devenir necesariamente desconocido. Todo para vibrar de emoción. En el mundo del cine y el teatro, los actores buscan alcanzar al maestría de la expresión emocional que impactará al público.

Otro mundo emocional en el que vibramos es el de la literatura en donde las obras cubren todo el espectro emocional demandado. Un buen poeta y/o escritor conoce y maneja el mundo emocional a través del lenguaje como primera característica.

Por otra parte el mundo de la investigación y las ciencias no es ajeno para nada de este disfrute emocional. El avance del conocimiento humano en su nivel científico y tecnológico crece exponencialmente ofreciendo material para un maravilloso espectáculo que ofrece noticias cada día. Entre las emociones y sentimientos más importantes en este campo podrían señalarse la armonía, la coherencia, el asombro, la frustración, el fracaso, la admiración, etc.

No obstante todo lo dicho, es muy importante destacar que no todo el proceso vital es una sucesión de vivencias emocionales de placer o felicidad buscada.

Los señalamientos anteriores sólo han buscado mostrar aquellas inmensas fuentes de **experiencias emocionales** que atienden y motivan positivamente la vida del ser humano, pero la Vida no es una sucesión de emociones sólo placenteras sino simplemente emociones (positivas y negativas) que el hombre vivencia diariamente.

En rigor debemos agregar al paneo mostrado, aquellas actividades **del estudio, la producción y el trabajo** que hacen posible la existencia de todas estas áreas de emociones agradables mencionadas anteriormente. Se abre acá un área o espacio gigantesco de emociones y sentimientos que por su extensión se desarrolla y analiza en un marco distinto en la sección siguiente.

10.LA CULTURA DE LA COMPETENCIA

Volvamos a lo señalado al inicio del análisis de las emociones.

El niño entre sus primeras reacciones emocionales, aprende y desarrolla en su seno familiar, un sentimiento **de uso exclusivo (propiedad)** de su chupete, sus juguetes, su ropa, su cama, su cepillo de dientes y otros enseres que aprende a reclamar para sí. Estas afirmaciones le son confirmadas y

respetadas por su entorno familiar. Desde sus primeros años incorpora y graba en su memoria el concepto de propiedad.

Posteriormente en sus juegos infantiles es guiado por sus parientes o mayores a compartir el uso de **sus** juguetes con sus amigos. Los juguetes permiten así un aprendizaje a relacionarse agradablemente a través de ellos con sus pares. No obstante el niño comprende (impacto emocional) en cada juego, que **el sentido de propiedad de los juguetes, posiciona a su dueño ventajosamente en las relaciones.**

Este mismo sentimiento lo perseguirá en su desarrollo a la adultez, a través de la experiencias (emociones) que proporcionan el poseer, o “ser propietario de”.

Ropajes propios, adornos adecuados, medios de transporte, viajes seleccionados, etc, etc. y finalmente dinero para acceder a satisfacciones emocionales mayores.

Si el dinero le permite el acceso a la vivencia de emociones muy agradables, en el sentido amplio del término, buscará naturalmente cómo disponer de dinero.

De ahí iniciará la cadena lógica de la capacitación y educación para obtenerlo. De paso comenzará a comprender, en este proceso educativo que todos sus queridos compañeros, están viviendo en la misma perspectiva y comprenderá (descubrirá emocionalmente) que está inserto en una **verdadera competencia.**

Más aun recordará el concepto de **propiedad** y aprenderá y comprenderá que los bienes físicos y el dinero materializan este conjunto. Ser dueño de propiedades (casas, vehículos, terrenos y otros bienes) y tener mucho dinero **son sinónimos.** Entenderá entonces que se trata de educarse y capacitarse para tener mucho dinero.

Aprenderá además que el concepto de propiedad se perpetúa en el tiempo y el podrá recibir, como la herencia de sus padres, dinero en valores e

inmuebles, cuando así corresponda y le alegrará comprender **que dispone de ventajas en la competencia a que ha sido incorporado**. Igual impacto emocional negativo sufrirá todo aquel que tome conciencia que **se encuentra en la situación contraria**. Este sentimiento más que una emoción, lo acompañará y será determinante en sus comportamientos sociales a futuro, como veremos más adelante.

El joven adulto recién incorporado, aprenderá o le enseñarán y comprenderá que: los bienes y servicios son escasos frente a una demanda ilimitada y por ello adquieren un precio o valor para todos los que quieren poseerlos o alcanzarlos. *(Esta es la piedra filosofal en que se funda el estudio y estructura de toda la Teoría Económica, de validez universal)*

El impacto emocional se hará presente cuando se incorpore al mundo del trabajo y sienta y comprenda que hay mas gente en la pista corriendo: **está compitiendo y ha sido incorporado al famoso Sistema**.

En este momento su moral personal será inspeccionada emotiva y profundamente buscando articular los sentimientos y valores aprendidos de niño en el seno de su familia, de colaboración y cooperación, los cuáles se contrapondrán brutalmente con la competencia a que está siendo exigido.

De su madre, que lo requirió constantemente en las actividades del hogar, recordará el concepto de **colaboración**, como base del bienestar conjunto. *(En la cultura ancestral la madre, al interior de la caverna, cuida y administra la alimentación y vestuario)*

Pero de su padre recordará las enseñanzas referidas a la **competencia** con sus hermanos y/o amigos pequeños y luego en su colegio, en diversas áreas especialmente deportivas. *(En la cultura ancestral el padre, fuera de la caverna, vigila alerta los peligros y defiende su territorio y compete con otros jefes de hogar por la comida y el cuidado de los suyos).*

¿Ha nacido y se ha desarrollado para competir? ¿O para colaborar? ¿O cómo hacer ambas cosas?.

Los sistemas económicos adoptados en **todos** los países le imponen en **todos** los casos **competir** para desarrollarse como agente y beneficiario del Sistema.

Las empresas económicas son organizaciones de propietarios de capital que se asocian para producir, comprar, vender y exportar bienes y servicios, e investigar y vender lo investigado, etc.. y para todo ello necesitan y contratan personal capacitado, al que remuneran con dinero según su aporte.

El sujeto entenderá que las empresas buscarán incorporarlo de acuerdo a sus capacidades y que competitivamente entregue su mejor esfuerzo, a cambio de un salario.

Así entonces el cuadro emocional del iniciado crece vertiginosamente desde el estudio hasta alcanzar el mundo del trabajo, un mundo de exigencias a cumplir y evaluaciones, que lo mantendrá en permanente competencia con sus pares.

Este, claramente no es un campo de disfrute emocional y armonía. Más bien vive en su interior con una permanente dosis de miedo. Miedo a qué?

Miedo a perder el grado o escala alcanzado en la estructura del Sistema, que emocionalmente impactaría su autoimagen y valoración personal, tan valorada durante todo el proceso de formación en la competencia, y además las consecuencias en las personas (hijos y mas) que dependan temporalmente de sus ingresos.

La permanente amenaza potencial de descalabro vital se ajusta naturalmente con una permanente dosis adicional de adrenalina, ajena al sistema armónico orgánico que recibió al nacer, que sin duda presionará a la larga a un desequilibrio emocional, o a varios de ellos.

Esperando que el lector pacientemente comprenda la necesaria extensión del tema, para analizar más en profundidad la vigencia de las emociones y sentimientos en el campo del consumo y del trabajo, se hace necesario explicitar algunos conceptos sobre la vigencia del nuevo “dios” aparecido, denominado **el Sistema**.

En el **Sistema** participan los propietarios de valores de capital y/o propiedades de algún tipo, que al ponerlos en juego obtienen retribución económica por ello, aumentando su patrimonio. Los que no poseen capital o propiedades no obtienen otra retribución, mas que el salario que compensa su trabajo personal. En conclusión el Sistema genera un grupo mas bien reducido de población (capitalistas) que **mejoran paulatinamente** a través de los años su situación económica relativa, **en detrimento** de un grupo mayor de trabajadores (asalariados).

Esta inmensa y profunda fisura existente a nivel mundial, **denominada desigualdad**, genera (ha generado y continuará generando) naturalmente las más importantes tensiones emocionales y divisiones en la estructura de la convivencia en todos los países.

Esta fisura se ha incrementado exponencialmente en los últimos 30 años, debido a que producto de la revolución tecnológica de la información y las comunicaciones han emergido dos focos emocionales de gran importancia: nos conocemos más y nos cuesta aceptarnos, y sabemos más de las desigualdades existentes en todos los países y las mayorías no están dispuestas a aceptarlo.

Los sistemas políticos que intentan canalizar las crisis y tensiones se ven sobrepasados y los representantes elegidos, en todos los países, no duran más de un año antes de observar la caída vertiginosa de sus popularidades.

Como el Sistema naturalmente provoca inequidades en el reparto de los beneficios – a similar cuota de esfuerzo personal – se genera una confrontación de opiniones de marcos morales distintos y las representaciones políticas se derrumban en escaso tiempo.

La cuerda floja se mueve entre aplicar bajos impuestos a los retornos a los capitalistas para atraer (no expulsar) inversiones y con ello empleos, o subir los impuestos para entregar mas beneficios a la mayoría, con el riesgo de que los capitales se trasladen a otros países. Así tenemos entonces a los propios países compitiendo. Se acude a marcos regulatorios legales. Hay

tensión en las reglas de convivencia y una permanente y dura confrontación y ajuste de intereses económicos personales.

La única Ley sagrada que intenta aplicarse es la de la **libre competencia en todos los mercados**, en que nuevamente – como una ley natural – las empresas más eficientes sobrevivirán y con ello teóricamente será beneficiado el consumidor.

A todo este hervidero en constante desarrollo y ajustes, se le conoce como el **Sistema Económico Capitalista**, por la reducción del poder y propiedad final al monto de capital que se posee. Se teoriza que es definido como de libre competencia, pero es denostado porque está referido solo a la competencia de quienes tienen capital.

Las tensiones emocionales de la situación descrita son compensadas por el **Sistema**, con los beneficios que va generando el desarrollo tecnológico y ofreciendo con ello, un mayor consumo de una mayor y más sofisticada y novedosa oferta de bienes y servicios. A esta otra cara el Sistema se le conoce como la **Sociedad de Consumo**.

Los países son rankeados a través de diversos ítems para clasificarlos en desarrollados, en desarrollo y subdesarrollados. Naturalmente los rankings – hechos por empresas del propio Sistema – incluyen preguntas sobre el nivel de felicidad experimentado, y los resultados señalan por supuesto que los mayores niveles de consumo se correlacionan con mayores índices de felicidad alcanzados. La gente consultada declara sentirse más feliz ejerciendo libremente un mayor consumo mediante una mayor capacidad adquisitiva. En la sección anterior se detallaron las fuentes más populares de emocionar agradablemente en forma masiva. Se omitió conscientemente: el **comprar** en el comercio y especialmente en Centros comerciales. El Sistema **necesita vender** para subsistir y para ello debe manipular las emociones para que la población **necesite comprar**, lo que ha ido perfeccionando científicamente y además **llevando a la población a ostentar con orgullo este mayor consumo**, mostrado como desarrollo económico.

Por otra parte los directores y gerentes de las empresas del sistema son seleccionados competitivamente para garantizar a los dueños del capital de la empresa los mayores retornos, con mínimas consideraciones sociales, limitándose solo a limitadas regulaciones y en esta fase del drama social expuesto **aparecen nuevamente**, por fin, en forma inesperada e increíble - **al centro del Sistema** - nuestras queridas **emociones y sentimientos!**.

Aparecen eso sí como un tema profundo a considerar para incrementar las ventas de bienes y servicios (**¡!**). En esta fase el ser humano, **ahora consumidor**, es escaneado por las investigaciones y estudios mas profundos del **Sistema**, buscando determinar cómo impactar **emocionalmente a los consumidores** para incrementar las ventas de cada quien!!

Los recursos invertidos en publicidad y promoción buscan determinar no sólo las características del producto más demandado y su presentación al mercado, sino además generar en los consumidores nuevas áreas de demanda o necesidades de consumo. Los enormes recursos invertidos por las empresas, en todos los países, incorporando investigaciones psicológicas y emocionales para actuar en los medios de comunicación, básicamente la TV, se incrementa increíblemente año a año.

Demás está insistir en el gigantesco impacto emocional que reciben los consumidores (y especialmente los niños) al exponerse a interminables tandas comerciales; impactos que han sido profesionalmente estudiados para convencer a cada cual que con el consumo de tal o cual producto o servicio, alcanzará una cuota mayor de felicidad vital.

En este mundo competitivo tan complejo aparecen las compañías de seguros haciendo su negocio y cierran el círculo, para que el consumidor duerma tranquilo.

Finalmente el **Sistema** incorpora además el **estudio y conocimiento de las emociones y sentimientos** en el área del trabajo. Interesa a las empresas disponer de empleados que trabajen contentos e integrados a los intereses

de la empresa y ello exige investigación y estudio de comportamientos emocionales individuales y comportamientos relacionales.

Además la conducción y gestión de las empresas requiere de liderazgos y climas armónicos de trabajo y de desarrollo personal, necesarios a la producción. Esta área donde se intenta el manejo de emociones y sentimientos, ha crecido vertiginosamente también en todo el mundo en las últimas décadas.

Finalmente el área más preocupante es que el mundo de la investigación y estudios, de Institutos y Universidades, crece naturalmente a ritmo muy menor que el de las empresas, pero además el financiamiento de este sector corre el serio peligro de disponer de cada vez **menos** recursos para investigaciones autónomas y **más** recursos para investigaciones interesadas de terceras empresas. Esta área de investigación autónoma y los medios de prensa y comunicación masiva constituyen las únicas variables reguladoras para el **Sistema, que aún subsisten**, y desgraciadamente al parecer su importancia relativa tiende a disminuir.